



CONSTRUYENDO UNA NUEVA CULTURA

(5) Indurain, Valentín Tomás
Bringas, Alcides Ramón

Escuela de Educación Técnica Nº 458
“Hernandarias de Saavedra”. Argentina.

valentinindurain@gmail.com
alcidesbringas@gmail.com

Experiencia institucional. Tercero a sexto año en escuela media - técnica

Resumen:

Un cambio cultural crea un abismo entre la forma del emisor y el receptor, un nuevo canal se abre en la era del conocimiento, donde la información permite abrir una puerta que invita a una interacción distinta en todos los actores que gestionan el saber, una nueva forma de interpretar, parafraseando a Pablo Freire; “...las formas culturales se ciernen sobre la escuela, y la escuela nada puede hacer para contenerlas...”, esas formas interpretadas de esta manera , dan cuenta de una nueva herramienta en el uso de la comunicación, manifestando que muchos docentes no están preparados a este cambio, y perplejos, vemos como nos pasa por encima la velocidad de aprendizaje de jóvenes y niños. La frase del párrafo tenía otra perspectiva desde Freire, el hablaba de los excluidos sociales, y nuestra pregunta hoy, ¿no seremos los excluidos de un sistema que nos invita y nos deja, y que a la vez nos permite incluir en busca de un sentido y un significado en la búsqueda del saber con una nueva herramienta que permite “a todos” ser más iguales?

**Conocimiento – Enseñanza – Aprendizaje – Blog – Cultura -
Innovación**



La búsqueda de herramientas con las que pueden contar tanto docentes como estudiantes, convergen muchas veces en las llamadas páginas electrónicas, tipo “Blog” y darles una utilización adecuada a este medio, implica que el docente asuma un determinado modelo pedagógico en atención a su implementación, transformándose en un recurso de comunicación con estudiantes, a la vez, como un canal para proponer y permitir el desarrollo de trabajos que trasciendan el ejercicio académico fuera del aula en busca de una realidad acelerada, irreversible y mutante.

La orientación del blog puede tener apoyo pedagógico, siempre y cuando permita una interacción positiva de los estudiantes al utilizar este medio de expresión escrita, publicable y de manejo en internet. Lara, (2007).

Asumir tal acción pedagógica, requiere que el profesor rompa con sus viejos esquemas en los cuales los escritos elaborados por el estudiante, pretendían cumplir con el objetivo de “presentar la tarea”. Tal posición conlleva cambiar de un modelo de instrucción o de las escuelas del conductismo, teorías de Pavlov y Skinner, (1904 y 1936, respectivamente), ya que las personas requieren aprender lo que realmente les interesa y les va a permitir ejercerlo en su propia vida, a diferencia de lo que se pretendía, bajo los anteriores modelos en los que se buscaba transmitir los saberes del profesor.

Si el docente debe asumir un modelo, y orientar el trabajo de los estudiantes, puede partir de sus propias estructuras de conocimiento o de su conocimiento base, Sacchi Famiglietti, (1995), para llegar a un nuevo conocimiento, basándose en las teorías del constructivismo, Novak y Gowin (1998). Entre estas propuestas, debe asumirse que el maestro es un mediador entre los conocimientos ya adquiridos por el estudiante y los que requiere alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje, atento a lo prescriptivo normativo. Tal esfuerzo le exige al maestro, realizar un diagnóstico del estado inicial de cada uno de sus estudiantes. De acuerdo a esto, puede verse la oportunidad que presenta el permitir que los estudiantes libremente expresen sus ideas en un Blog, sobre una temática dada o sugerida por el profesor, esto va a permitir que gradualmente el docente vaya identificando las falencias en el conocimiento específico, mostradas por cada estudiante. Pero queda a criterio del profesor esa “injerencia”, de usarlo libremente, cabe entender por lo tanto, que debe tener un componente ético y por sobre todo no escapar de las directrices que se les enmarcan a los alumnos en la utilización de las tareas prescriptivas, investigativas y de su interés particular en relación a la realidad que vivencien relacionadas con los contenidos.

Aunque recordando a Vigostky, (1974), puede afirmarse desde la influencia que ejerce el grupo, que conforman los integrantes de clase, hacia el mejoramiento en las formas de expresión como en la profundización del conocimiento tratado, ya que el interés manifiesto desde el grupo, motiva al mejoramiento constante del estudiante en la construcción de su propio Blog de contenidos.



En resumen, puede citarse cómo el “weblog”, que guarda el potencial para convertirse en una herramienta “edublog”, cuando el maestro orientador, media para crear un ambiente de confianza, permitiendo que sus estudiantes tengan un mayor acercamiento con los contenidos de estudio, con los demás compañeros y con el mismo docente. De tal manera, se asume que el proceso formativo, pretende lograr competencias para aprender a aprender y que los conocimientos adquiridos le permitan al estudiante aprender en el aula, en su hábitat o en el camino que le llevará más adelante en estudios superiores o en su trabajo, permitiendo una interacción que conlleva al intercambio de ideas, aclarar dudas y construir conocimiento aplicado por los mismos estudiantes¹.

“Los alumnos deben tener un blog”

Moretti promueve una apropiación y reformulación del uso de las nuevas tecnologías multimedias para mejorar la calidad de la enseñanza en la universidad como posibilidades de los países periféricos.

Bruschtein, dice; Blogs, soportes multimedia, páginas web, formatos similares a la Wikipedia pueden ser de utilidad en el mundo académico: *“El desafío es explorar los modos de uso para reformularlos y utilizarlos en contextos pedagógicos”*, explica a Página12, (diario Argentino de alcance nacional), Frank Moretti, un especialista norteamericano en el desarrollo de tecnología digital con fines educativos. Moretti es fundador y director del Columbia Center for New Media Teaching and Learning, de la Universidad de Columbia, (Estados Unidos), donde trabaja con los docentes para elaborar programas interactivos de contenido pedagógico, es decir, utilizar las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación para mejorar la enseñanza y permitir que los estudiantes se formen por fuera del marco de las clases tradicionales.

¹ UNIVERSIDAD . ENTREVISTA CON FRANK MORETTI, EXPERTO EN TECNOLOGIA DIGITAL EDUCATIVA. El diario argentino Página 12 ha publicado recientemente una interesante entrevista a Frank Moretti, fundador y director del Center for New Media Teaching and Learning, de la Universidad de Columbia. Moretti es partidario de la apropiación y reformulación del uso de las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de la enseñanza en la universidad y abrir nuevos caminos pedagógicos en los países del Tercer Mundo. Moretti apuesta por la Wiki y el blog como herramientas educativas: *“Los alumnos que toman mi clase, además de la práctica en la Wiki, deben tener un blog personal durante todo el semestre. Funciona como un diario, lo que yo llamaría “diario de la actividad significativa”, de lo que resulta interesante y significativo de las clases para uno, pero es accesible para todo el mundo. Cualquiera hace blogs, pero a nadie se le había ocurrido utilizarlos con fines pedagógicos, es decir, que se resignifica y adquiere un peso diferente.”*



¿Cómo es la relación entre alumnos y docentes con las tecnologías de soporte digital, teniendo en cuenta que los jóvenes tienen mayor familiaridad?

Primero habría que hacer una distinción entre las tecnologías que tienen que ver con lo popular y el entretenimiento, como My Space o Youtube, sólo por señalar algunas. La aplicación que desarrollamos nosotros tiene que ver con una disposición más concentrada, un trabajo más analítico, una tecnología que permite trabajar y estudiar de otra forma y que está pensada con otro propósito, que no es el entretenimiento. Por eso es bueno saber que las tecnologías pueden ser las mismas en términos objetivos, pero la forma de uso y la contextualización que adquieren son muy distintas. Por ejemplo, yo doy clases de Historia de la Comunicación y tengo una página parecida a la Wikipedia donde les encargo a mis alumnos que preparen un informe. Antes de la clase tienen que dejar allí algún comentario sobre lo que se les pidió. Así, todos los alumnos tienen la posibilidad de leer y conocer de qué se va a tratar la clase, pero también pueden discutir la información allí vertida. Entre todos contribuyen al desarrollo de los contenidos de la página, tal y como sucede con la Wiki de verdad, pero el desafío es explorar estos modos de uso para reformularlos y utilizarlos en contextos pedagógicos.

En cuanto a los docentes.

Con los docentes uno encuentra que algunos tienen mayor familiaridad con las tecnologías que otros, por eso es nuestra responsabilidad ayudarlos. Yo mismo soy un antiguo y mi grupo de trabajo es el que me ayuda a familiarizarme con la tecnología.

¿Qué posibilidades de acceso y desarrollo de estas tecnologías tienen las universidades de los países no centrales?

Lo que hay que comprender es que las universidades son instituciones con profundas raíces históricas y culturales. El cambio y la transformación que involucran determinados procesos llevan mucho tiempo y son cuestiones muy complejas, que en muchos casos puede no terminar con éxito. Pero además, de esta complejidad, de las burocracias y de los procesos internos característicos de las escuelas, institutos de formación y universidades, lo que también implica hoy que la revolución digital es un enorme valor agregado, la necesidad de agregar conocimiento para poder estar a tono permanentemente con el avance tecnológico. Por eso se empiezan a desarrollar nuevas formas de planificación, sobre todo en el ámbito educativo. Por ejemplo, hoy en día en algunas universidades africanas se habla de “saltar etapas”, o “saltar pasos” en el proceso de evolución y desarrollo: en vez de construir grandes edificios o “templos del saber”, con campus inmensos, vuelcan parte de sus recursos y proyectos en nuevas tecnologías para que estén al alcance de una mayor cantidad de alumnos y docentes.

¿Y el software libre cómo incide en este escenario?



La sinergia que produce y promueve el movimiento del código abierto en lo que tiene que ver con software es altamente positiva. Sumado a la capacidad de la tecnología digital de compartir recursos, materiales y proyectos entre las distintas instituciones académicas, se transforman en oportunidades que se abren y permiten que sea más viable su acceso. El caso del proyecto Global Classroom, es claro en este aspecto: hay doce universidades que componen el proyecto por ahora, y la mitad puede que tenga el equipamiento y los recursos necesarios y la otra mitad, seguramente no los tiene. Sin embargo, todos acceden a los mismos materiales y todos tienen las mismas oportunidades de trabajo y las mismas herramientas a su disposición.

La introducción de las Tecnologías Informáticas en las instituciones escolares y centros avanzados de estudio, tanto como en proceso irreversible de la penetración de Internet en la vida académica, dan lugar a experimentar y hacer visible nuevas formas de enseñanza, basadas en el manejo de las herramientas digitales. Hablar de posibilidades es hacer más excluyente esta cuestión, que el avance de la ciencia y la tecnología deja a disposición planetaria, y a la vez, abarcativa de todas las disciplinas que hacen y conforman el conocimiento como ente y las propias epistemologías que subyacen. Estamos en presencia de una gran oportunidad y desafío mayúsculo en cuanto que hemos de capacitar a nuestro alumnado para moverse con soltura en los espacios virtuales de esa nueva realidad que es virtual.

El hito que se está produciendo entre los que están dentro de la red y los excluidos de ella, (aproximadamente mil doscientos millones de personas conectadas a la red, supone que hay seis mil millones que no lo están. Entre los que dominan las nuevas tecnologías y los que van simplemente siguiendo el camino de la vanguardia, muestran el horizonte futuro de los que decidan por sí mismos el destino de sus vidas y los que, por el contrario, queden en la mera observación de aquellos. Mi pregunta es, si nuestros alumnos estarán entre los primeros o entre los segundos. A su vez, dentro de los conectados habrá que distinguir entre los activos y los pasivos, los que están realmente alfabetizados digitalmente y los analfabetos funcionales en el ámbito de lo virtual. Cuestión relevante por cuanto que no basta con usar Internet si no que, hay que saber aprovechar sus potencialidades creativas, en lo cultural como en lo económico, para lo que se necesita un entrenamiento sofisticado, que es pretendido por los estados actores de nuestros países, pero que aún están lejos de “informatizar”, a la gran masa etaria que no alcanza esas posibilidades.

Dice Kieran Egan: “...Lo que proponemos es que el profesorado reconsidere sus prácticas docentes y las currículas desde una perspectiva más equilibrada de las capacidades intelectuales de los niños. Se trata de hacerlo consciente de la riqueza con la que éste llega a la escuela y de enseñarles a utilizarla en las aulas para lograr que sus alumnos estén imaginativa y emocionalmente implicados en



el aprendizaje. No es que no sean conscientes de esto, lo que sucede es que no conocen las técnicas apropiadas para sacar fruto de las capacidades de los niños, no saben cómo utilizar y aprovechar todo ese potencial..." (Egan, 2006), Nuestros alumnos pertenecen a la generación Google. Para ellos la tecnología no es una simple herramienta, un objeto en el paisaje educativo, sino que es el paisaje. Es el entorno en el que se mueven. Son los primeros "cyborgs" de la historia, conectados permanentemente por cable, "bluetooth" o infrarrojos con un hardware y un software, unas autopistas de la comunicación, la diversión y la información que han convertido el mundo en un pañuelo que, en el mejor de los casos, es asimilable a la más portentosa máquina de inteligencia colectiva y, en el peor, a un sucio "kleenex" que usar y tirar. Los educadores tenemos mucho que decir para que se convierta en el menos malo de los mundos posibles o en un infierno empedrado de buenas intenciones.

Pero no obstante, nuestra reflexión nos lleva a preguntar, si es posible que esta herramienta temporal espacial tienda a la muerte de la enciclopedia y el texto para dar paso a un virtualismo en donde prevalezca el hipertexto, responsable del abandono de lo ontológico. Creo que debemos dejar en claro nuestra posición al respecto, con los fundamentos que vivenciamos en los dos estadios sociales, lleva a exponer; hemos construido parte del conocimiento adquirido desde lo dogmático y tradicional con la entremés del conductismo y el constructivismo, las viejas aulas de "fotografía" de museo, y sobrevivimos a la interfaz del uso de las tecnologías de la informática, plena vivencia de esta actual herramienta en que el conocimiento es en tiempo real, con las infinitas posibilidades de llegar a la información aquí y ahora, en el ahorro del mismo, el poder de comunicación, la forma de comunicación, son los aspectos más determinantes sin ser deterministas. Pero creo que el hombre no ha muerto, porque la direccionalidad, la conducción, la guía de ser profesor, no se ha perdido ni se debe perder, creemos casi con certeza, que la calidad de los resultados del uso de esta herramienta pasan por nuestra calidad humana en el uso de ella y en nuestra propuesta para direccionar, planear, y llevar las líneas de acción para que los educandos de esta nueva era no se consuman en "virtualismo"².

²Google sólo es una de las empresas de Internet que están produciendo un nuevo tipo de sociedad. Presentemos otras también fundamentales. *Wikipedia*; enciclopedia realizada por los propios usuarios; *MySpace*, sitio que integra todos los servicios más populares de Internet, (clasificados, eventos, *blogs*, música, vídeos, grupos, tableros de mensajes, juegos, mensajes instantáneos y correo electrónico), creando comunidades en las que participan por lo general individuos creativos, apasionados y se hagan ver y oír *online*; *Flickr*, un *site* de almacenamiento, organización e intercambio de fotos. Los usuarios forman una especie de álbum global categorizado por etiquetas que los propios fotógrafos cuelgan de sus obras; *Second Life*, creado en junio de 2003, un simulador social con más de un millón y medio de residentes que crean cada día un mundo paralelo. Este "otro mundo" pertenece a los propios



No cabe duda que nos compete una doble tarea; la de educar enfrentando una nueva forma de investigar y comunicar, y de no perder de vista la relación ontológica que implica una interacción entre el enseñante y el aprendiz, la didáctica de una disciplina, no claudica en el uso de nuevas tecnologías, esa interacción debe permanecer inmutable, pero, “estoy sin estar”, la incógnita es como estoy sin estar, y el debate seguirá, pero sabremos que pasará por una nueva concepción de nuestro rol y debido uso de la herramienta. En esta, las vivencias que se descubren pasan a ser otras, no es el abandono de la tradicional biblioteca, ni tampoco el abandono de la persona, la gestión debe tener otra mirada y nuestros colegas también. En otras palabras se deben encuadrar a una nueva forma de concientizar a todos los actores y que no escapa como corcel desenfrenado hacia un “virtualismo ciego”, es nuestro deber profesional, intentar al menos adaptar nuestro accionar áulico a estas características culturales que permitan ayudar a otros en una sociedad cada vez más individualista. Creemos que cuando una comunidad educativa tome conciencia de esta exposición permitirá más inclusión, integrando los más oprimidos como buena forma de permitir al otro, al diferente, incorporándolo a una sociedad más justa y solidaria.

usuarios, que compran y venden terrenos y se dan servicios entre sí con una moneda propia que se adquiere con dólares constantes y sonantes; *YouTube*, creado por dos colegas en febrero de 2005 para pasarse el vídeo de una fiesta sin reventar su bandeja de entrada, sirve ahora a millones de vídeos al día y tiene unos 20 millones de usuarios únicos al mes; *Pandora*, creado en noviembre de 2005, tiene más de tres millones de afiliados. Permite obviar a los poderes establecidos en el mundo musical. Con *Pandora* se tiene una radio digital a medida y gratuita que introduciendo un artista o un tema y, fijándose en la melodía, el ritmo y los instrumentos utilizados –lo que llaman el genoma musical-, la máquina escoge temas similares. Otras radios digitales como *Last.fm* o *Yahoo Music Radio*, se basan en los gustos de los demás, pero en *Pandora* vas pasando de canción en canción por rasgos exclusivamente musicales. Mediante un sistema de votos indicas si estás acertando o no. La curiosidad, de ahí el nombre, es la única guía. Como indicaba Patricia Gosálvez en un especial sobre lo digital “A millones de personas estas webs les han cambiado la vida. Son escaparates de fotos, música o vídeos. Y, sobre todo, han creado comunidades obligatorias para existir en Internet.” (Gonsalvez, 2006) Y en la educación, añadimos nosotros. Desde su web la empresa de informática *Apple* ofrece información acerca de innovaciones realizadas por medios digitales. Una de ellas es la de la institución *Montserrat* que desde 1º ESO hasta 4º ESO integran dentro del currículo actividades como el rodaje de una serie de capítulos de 5 minutos, realización de *podcast* de contenido pedagógico, impartición de una “lección” de una asignatura concreta, buscar el material, elaborar los apuntes y explicarlos oralmente o la creación de un poema visual que exprese el paso del tiempo a través de las distintas partes de un cuerpo. En la web se destaca que “Dada la influencia cada vez mayor que las nuevas generaciones reciben de los medios audiovisuales, el objetivo principal era aplicarlos en la etapa de secundaria y permitir a los alumnos aprender las nuevas tecnologías participando directamente en ellas y de esta forma ser espectadores más que están sincronizados en tiempo real con los latidos del mundo.” (Cueto, 2005).



Los estados actores deben primar que la inversión en la educación no solo se remonta a la provisión de recursos materiales al libre albedrío, (otorgamiento de recursos indiscriminados sin su correspondiente planificación), es por lo expresado, llevar una línea de coherente capacitación de quienes tienen la responsabilidad de gestión de instituciones escolares y de fomentar el componente ético del profesional que debe administrar conocimientos en las aulas y en condiciones sociales, culturales y económicas diversas.

¿Vamos a dejar que nuestros alumnos estén desfasados respecto a esta nueva forma de fagocitar la realidad?

Las TIC, (Tecnologías de la Información y la Comunicación; asignatura incorporada al sistema curricular en Argentina), encaminan hacia una enseñanza transformada y también un aprendizaje transformado. Lo audiovisual, el entramado de texto-imagen-sonido, es como espacio de alfabetización, el más usual para nuestros alumnos fuera del aula, así que ¿por qué no llevarlo también a los centros educativos? Estas nuevas tecnologías permiten salvar en parte los reproches que hizo Platón hacia la cultura exclusivamente escrita al final de su obra la República. A través del mito de Teus, Platón alzaba la liebre de la sospecha sobre el nuevo mundo cultural sometido a la escritura que empezaba a despuntar en su época, y que significaba la muerte de la cultura oral. Las palabras escritas, decía Platón, están fosilizadas, no permiten el diálogo y por lo tanto la resolución de las dudas o la apertura hacia nuevos horizontes de sentidos. Hoy en día la interrelación a través de la facilidad de comunicación permite el contacto directo y el diálogo vivo con los autores que se puedan estar estudiando, así como verlos y escucharlos a través de vídeos. Un problema para esta implementación de los medios digitales en el aula, es la dificultad de actualización para una gran parte de la población que siente incluso angustia ante la exigencia de aprendizaje que ello comporta. La revolución de la información y la comunicación es algo natural para los más pequeños, niños y adolescentes, que están casi todo su tiempo delante de una pantalla, ya sea del ordenador o la televisión, y aprenden fundamentalmente a través de ellas. Mientras que para los adultos, que no han nacido ni se han socializado en un mundo digital, resulta extraño, peligroso y poco menos que inmoral o corruptor. Por todo ello es necesario introducir a este segmento de la población en el que se encuentran la mayor parte de los profesores, en una inmersión paulatina. Creo que la experiencia expuesta puede servir a ello.

La innovación.

La tecnología agiliza el aprendizaje y logra potenciar la velocidad del mismo, no teniendo sentido, invertir en tecnología-hardware sin innovar en tecnología software en funcionamiento. Es decir, no meramente adquirir equipos y dotarlos de programas, sino hacer todo lo posible para que dicha tecnología tenga un impacto real en el aula, sea asumido y practicado por la población escolar. Es por ello que hacen faltas prácticas educativas, dado que el conocimiento teórico, a través de la instalación de equipos informáticos que tal vez no se usen o tengan un rendimiento escaso, sería equivalente, pero mucho más caro, que el del simple mobiliario. La sola inversión en equipos sin una concreción pedagógica que la desarrolle queda reducida a un gasto. Será preciso ver que la administración educativa sea capaz de transformar el gasto, en inversión. Son varias las maneras de utilizar de forma innovadora y emprendedora la tecnología en el aula: “webquest”, contenidos audiovisuales, o la que ahora presentamos: la realización de blogs de aula, como una forma de sostener la enseñanza a través de la utilización de Internet. Para ello se necesita apenas unos conocimientos básicos de navegación, ya que las herramientas para la creación y diseño de un blog están disponibles de forma gratuita por varias empresas como blogger.com, bitácoras.com y otras similares. La potenciación de la enseñanza a través de la incorporación de un entorno tecnológico reconocible por el alumnado es positiva porque estimula la creación por parte del alumno, que tiene a su alcance la elaboración de un material educativo basado en una información disponible y fácilmente manejable. De nuestra experiencia como profesores comprometidos con el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza podemos concluir que cuanto mayor es el acceso a la tecnología, y más integrada está en los procesos de enseñanza, mayor es el compromiso y los logros de los alumnos. Y todo ello se puede implementar desde el plan de estudios hasta las lecciones, pasando por consejos, trabajos de los alumnos, diálogos, (chateos), entre profesor y alumnos, descargas de libros y películas o exposición de exámenes.

La calidad.

¿Podemos contrastar comparativamente el uso de la enseñanza tradicional con la aplicación de nuevas tecnologías?

Es una evidencia que deja en el camino “la muerte de la enseñanza - aprendizaje tradicional en su permanente querer yacer erguida”, Deben y necesariamente quedar las luces de la tradición y el iluminismo, solo es el paso del tiempo y el avance de la propia creación del hombre que conlleva a una nueva forma de comunicación, el ícono se convierte en metáfora y esta en conocimiento de la realidad, una realidad que es a todos los gritos una forma de posibilidad y de inclusión social, de equilibrio tácito de los integrantes de este nuevo espacio.

¿Que nos exige, en tanto profesor de cualquier disciplina?



El uso y abuso de las tecnologías deben ser discernidos, el control espontáneo de “las calidades” que integran el proceso es lo que interpela en el conocimiento de nuestras disciplinas. El manejo de la información relevante y pertinente, es, y debe ser dominio de los contenidos curriculares. La celeridad de movimiento de la información, la clasificación de la misma, se convierte en innovación e investigación educativa de acuerdo a los niveles en que se imparta la enseñanza.

Hablar de calidad implica evaluar el logro de las utilidades que autónomamente se debe llevar adelante, también implica desarrollar la conciencia de la comunidad educativa, porque la transversalidad de los contenidos de las disciplinas se puede llevar de la misma forma y los resultados son asombrosos.

Pero desde la gestión hay que comprender y entender estas cuestiones que no son vagas formas de aculturización, debe quedar explícito que es una forma cultural de una nueva civilización que gestiona el conocimiento de una manera más abarcativa y a una velocidad impensada.

En síntesis hablar de calidad debe tener en cuenta criterios de aceptación en una comunidad que aún utiliza la máquina de escribir y el pizarrón. Quien lleve adelante esta nueva forma de enseñanza aprendizaje debe tener una visión holística de su institución, tan solo fundamentar queda en el vacío, sino que se debe explicar, y vivir la experiencia para que sea comprendida, los actores comprometidos deben ser llamados a su sinergia como así, de los niveles de gestión directiva.

Por otra parte, las políticas públicas tienen que comprender que la inversión no pasa por la implementación de todo el hardware y el software en las instituciones escolares, el indicador de la magnitud de la inversión real es el uso en la administración de la información en tanto conocimiento, la inversión verdadera es la actitud frente las tecnologías y la aptitud en el manejo de ellas. Desde el proceso, la calidad debe ser entendida por la nueva generación de pensamiento de los docentes, las directrices de las instituciones escolares, la responsabilidad del estado, (escuelas públicas), de monitorear el “uso”, y sobre todo de tener en cuenta las variables sociales que convergen en lo social, cultural, político y económico de un país que se corresponde con una visión – acción coherente con sus principios fundacionales y en equidad.

Autores:

Alcides Ramón Bringas

Valentín Tomás Indurain





Currículum vitae de

Valentín Tomás Indurain

valentinindurain@gmail.com

Información personal

Nacido en Santa Fe, Capital. República Argentina



Edad 52 años

Educación.

Desempeño docente. (Nivel Medio, Polimodal, No Formal y Superior).

Nivel Superior.

- Docente en el Programa “Capacitador de Capacitadores en Educación Tecnológica”, Red Federal de Formación Docente Continua. (Programa Nacional de gestión y Proyectos del Ministerio de Educación de la nación), y de la Cabecera Jurisdiccional dependiente de la Ex Dirección de Educación Superior, Programación, Perfeccionamiento, Diseño y Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Santa fe, Arg. Desde el año 1996 al 1998.
- Profesor tutor del Conicet en el área “Educación Tecnológica”, en el plan de Capacitación y reconversión docente en el área; convenio Cabecera Jurisdiccional, Conicet, Banco Mundial año 1996 a 1998. Circuito “C” Santa Fe, Arg.

Otros Desempeños en Educación.

- Integrante de la Comisión Ministerial mediante Resolución N° 113/95 del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Santa Fe, en calidad “Ad Honorem”, “Reformulación de la Educación Técnica”. Santa Fe, Arg. Año 1995.
- Integrante del equipo técnico del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Santa fe en el área “Educación Tecnológica”. Disposición Ministerial N° 15/95. Santa Fe, Arg. Año 1995.
- Representante Ministerial, (provincia de Santa fe), en el Congreso de Educación en la República de Cuba. Febrero de 1995.
- Consultor en el área “Educación Tecnológica”, Banco Mundial, Ministerio de Educación de Santa fe, convenio PRODYMES. Año 1997 a 1998. Santa Fe, Arg.



Cursos de posgrados

Año 2008-2009

- **Convivencia Escolar.** Universidad Católica de Santa Fe. 2008. Lic Castro Santander. Tesis; **“COMO CONVIVIR MEJOR A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO”**
- **El Uso de la Metáfora en el conocimiento y la comunicación.** Universidad Católica de Santa Fe. 2008. Sandra Visokolskis. Tesis; **“La Epistemología de la Metáfora y su Visión Heurística”**
- **Conferencias; “Finitud y resurrección: la posibilidad de una metamorfosis de la carne” dictada por el Dr. Emmanuel Falque. UCsf.2009.**
- **Simposio del Centro de Estudios de Filosofía Clásica; “La práctica fenomenológica de la filosofía medieval”. Dictada por el Dr. Emmanuel Falque. UCsf.2009**
- **Curso abierto de posgrado. Doctorado en Filosofía. UCsf.2009.** Leer el mundo en Hugo de San Víctor Módulo del seminario anual: "Lenguaje y Mundo". Dictado por el Dr. Emmanuel Falque.

Titulación de Grado

“Licenciatura en Gestión de la Educación” – Ciclo de Licenciatura Universidad Católica de Santa fe. Facultad de Humanidades.

Congresos asistidos:

Desde el año 1994 hasta la fecha, asistencia a más de 30 congresos nacionales e internacionales sobre temas de educación.

Autorías presentadas:

- **“Investigación Innovación y Experiencias en la Educación Tecnológica” I.** (1994). Mar del Plata. Rep. Argentina.
- **“Investigación Innovación y Experiencias en la Educación Tecnológica” II.** (1995). República de Cuba.
- **“Perspectivas de una Nueva Sociedad del Saber en los Países Latinoamericanos”.** (1997). Viña del mar, República de Chile.
- **“La Interacción entre la Educación y la Producción”.** (2001). Universidad Católica de Santa fe, Argentina.
- **“Familia, Educación y Cultura como variables de investigación”.** Más allá del saber que se sabe. (2005). Universidad Católica de Santa Fe, Argentina.
- **“Más allá de los muros”.** 2008. Autoría compartida con Bringas A. UCAsf. Sta. Fe. Arg.



Currículum vitae de

ALCIDES BRINGAS



CIUDAD: Laguna Paiva, Provincia de Santa Fe

CORREO ELECTRÓNICO: alcprofe@yahoo.com.ar

TITULACIÓN DE GRADO

“Licenciatura en Gestión de la Educación” – Ciclo de Licenciatura. Universidad Católica de Santa fe. Facultad de Humanidades.

CONGRESOS

Tercer Congreso Nacional de Educación Tecnológica – Tercer Ciclo E.G.B. y Polimodal en la Escuela Técnica.

Tercer Congreso Nacional de Educación Tecnológica – Taller del Tercer Ciclo y Polimodal en la Escuela Técnica.

V Congreso Internacional de Educación “Escuela; más allá de sus límites”, en carácter de expositor.

CURSOS DE POSTGRADO. Año 2008-2009

- **Convivencia Escolar. Universidad Católica de Santa Fe. 2008. Lic Castro Santander. Tesis; “*COMO CONVIVIR MEJOR A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO*”**
- **El Uso de la Metáfora en el conocimiento y la comunicación. Universidad Católica de Santa Fe.2008. Sandra Visokolskis. Tesis; “*La Epistemología de la Metáfora y su Visión Heurística*”**
- **Conferencias; “*Finitud y resurrección: la posibilidad de una metamorfosis de la carne*” dictada por el Dr. Emmanuel Falque. UCsf.2009.**
- **Simposio del Centro de Estudios de Filosofía Clásica; “*La práctica fenomenológica de la filosofía medieval*”. Dictada por el Dr. Emmanuel Falque.UCsf.2009**
Curso abierto de posgrado. Doctorado en Filosofía. UCsf.2009. Leer el mundo en Hugo de San Víctor Módulo del seminario anual: "Lenguaje y Mundo". Dictado por el Dr. Emmanuel Falque.

AUTORIAS PRESENTADAS



“MÁS ALLÁ DE LOS MUROS”. Autoría compartida con Indurain Valentín. Universidad Católica de Santa Fe. Argentina.

PRESENTADO ANTE: La Universidad Católica de Santa Fe, en el mes de septiembre del año dos mil nueve.