



Educación intercultural: propuesta de formación profesional para el profesorado universitario.

Eje Temático Calidad Currículo y Diseño Instruccional en Educación a Distancia.

Dr. C Teresita gallardo López Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba
teresita@uclv.edu.cu

MSc. Isaac Cabrera Ruiz Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba
isaacicr@uclv.edu.cu

Resumen

La existencia e incremento progresivo de la pluralidad cultural en todas sus dimensiones demanda una respuesta educativa para la convivencia ciudadana y la competencia profesional. La demanda intercultural se expresa esencialmente en la Educación Superior en Cuba en dos planos de análisis: el proceso formativo y el contexto social para el que se forman los profesionales. Diferentes modelos y proyectos, representativos de las sociedades particulares a las que se dirigen, y fundamentadas desde diversas posturas filosóficas, han intentado dar respuesta a la atención a la diversidad cultural desde la educación. En ellos es reconocida la preparación del profesorado como componente medular para asumir la demanda intercultural de la época actual.

En la ponencia se propone un curso, desde la modalidad de educación a distancia asistida, para la formación del profesorado universitario en educación intercultural.

Palabras claves: Educación intercultural, formación del profesorado, universidad, diseño curricular, educación a distancia asistida.

Introducción

En la actualidad la educación intercultural es una problemática que moviliza a diferentes instancias de la sociedad a nivel internacional. La existencia e incremento progresivo de la pluralidad cultural en todas sus dimensiones demanda una respuesta educativa para la convivencia ciudadana y la competencia profesional,



reclamada en los pilares de la educación para el siglo XXI propuestos en el informe UNESCO presentado por Delors (1995).

La preparación del profesorado es una tarea medular para asumir la demanda intercultural desde el sistema de educativo. En este sentido, García Garrido (1992) y Aguado Odina (1999), señalan la urgencia de la formación inicial y permanente del profesorado para la planificación e implementación de diseños curriculares desde una perspectiva intercultural.

Diversas experiencias de formación del profesorado en educación intercultural han sido desarrolladas a nivel internacional, las cuales encaran el fenómeno desde la perspectiva de la inclusión social y en el contexto educativo de las personas consideradas culturalmente diferentes. Constituyen sus fundamentos diversas posturas filosóficas que entrañan corrientes y modelos ideológicos que pautan las prácticas educativas y con los cuales la educación cubana establece rupturas.

La Educación Superior cubana, para responder con pertinencia a la formación de profesionales, debe incluir la perspectiva educativa intercultural, en la cual el profesorado constituye el primer eslabón de cualquier modelo o estrategia a seguir. El profesorado estará en condiciones de implementar científicamente esta tendencia educativa como parte del proceso formativo sólo si se le prepara para ello, para lo cual es una necesidad establecer los fundamentos desde los cuales se desarrollen estas prácticas.

Si se parte de la realidad de que el profesor que participa en la educación posgraduada comparte con la actividad formativa su propia labor como formador entonces es posible reconocer la pertinencia de la Educación a Distancia como modalidad educativa. En ella el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través de diversos medios de comunicación mecánicos y eléctricos, condiciones de independencia temporal y espacial; se sustenta en formar sobre la base del estudio individual y responsable y propiciar la autogestión del conocimiento.

Siguiendo los criterios del Dr. González Morales (2006), para que la educación postgraduada a distancia asegure la calidad debe considerar toda una serie de exigencias didácticas pedagógicas que transitan desde el diseño curricular hasta su desarrollo y la evaluación de los aprendizajes y que constituyen etapas por las que debe transitar la oferta de una formación posgraduada a distancia.

Son tareas esenciales en la etapa de diseño la realización del diagnóstico de necesidades, elaboración del programa debidamente fundamentado, la planificación, selección de los materiales y diseño de otros, elaboración de las guías de estudio y diseño de las experiencias de aprendizajes, así como el diseño de la evaluación.

Las tareas esenciales en la etapa de desarrollo están relacionadas con la ejecución de actividades presenciales que permiten el conocimiento personal de los integrantes del grupo, la interacción en condiciones reales para su continuación en espacios virtuales con un carácter orientador, metodológico y educativo; el trabajo tutorial, la interactividad de los estudiantes o trabajo en proyectos.

En tanto la etapa de evaluación no es la última, sino que se inicia con el propio proceso de concepción de la formación, comprende la evaluación de diseño, del desarrollo del proceso y de los aprendizajes logrados.

La ponencia responde al objetivo de proponer, desde la modalidad de Educación a distancia asistida, un curso para la formación del profesorado universitario en educación intercultural.



Referente teórico

La superación del profesorado: tendencia del perfeccionamiento pedagógico de la Educación Superior.

Los estudios de postgrado¹, como señalan Morles & Álvarez (1996), son la expresión contemporánea más elevada y de mayor prestigio de la educación sistemática con un determinante rol en la formación profesional altamente especializada y por sus vínculos con el desarrollo científico, técnico y social. El protagonismo de la ciencia y la educación, según Morles et al. (1997), en el desarrollo de la sociedad y del hombre depende de la capacidad de los pueblos de crear, innovar, producir, manejar información y conocimientos.

El posgrado constituye una de los criterios definitorios planteados por de Sousa Santo (2006) para la delimitación de la existencia de la universidad en el siglo XXI. El posgrado está llamado a contribuir decisivamente a resolver los grandes problemas sociales, científicos tecnológicos y espirituales de la humanidad, entre ellos, la formación de profesionales en el pregrado, posible a través de la formación continua del docente.

Autores como Morles et al. (1997) y Horruitiner Silva (2006) reivindican el carácter formativo de la educación de postgrado, dirigida a la formación integral para un desarrollo humano más completo. Formación, que según Chávez Rodríguez (2000), no hace referencia a aprendizajes particulares, destrezas o habilidades, sino a las regularidades del proceso educativo y expresa la dirección del desarrollo.

En la educación de posgrado, el proceso formativo, como plantean Álvarez de Zayas & Fuentes (S/F), está caracterizado por la presencia de lo académico, lo laboral y lo investigativo como niveles de acercamiento a la vida del proceso de enseñanza aprendizaje. El posgrado contribuye al desarrollo social a través de los aportes científicos, pero es también un proceso educativo donde se reproduce la propia comunidad científica a través del proceso de producción de conocimiento, de solución de problemas concretos y la creación y difusión de valores

El perfeccionamiento pedagógico de la educación de posgrado demanda una sistematización de los resultados alcanzados en la actividad científica, que tributen a la construcción de un marco conceptual, curricular y didáctico propio que la diferencie del pregrado.

La superación profesional es reconocida por el Ministerio de la Educación Superior (2003) como forma estructurante de la educación de posgrado, teniendo como objetivo la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural.

Afrontar los desafíos de la sociedad actual plantea a los sistemas escolares, según Escudero Muñoz (1999), prestar atención prioritaria a la calidad de los docentes a través de la formación inicial y continua. Esta última en el marco de la educación

¹ La educación de postgrado formal se origina en Alemania a comienzos del siglo XIX con la creación de la universidad moderna o científica, y con ella, el Doctorado en Filosofía.



permanente y que Tünnermann (1996) ha definido como educativa más que metodológica, como reintegración entre aprendizaje y vida que de respuesta a la crisis de la sociedad contemporánea, donde el aprendizaje deliberado y consciente no puede circunscribirse a los años escolares.

La superación profesional es asumida por los autores como un proceso formativo, que a pesar de centrarse en aprendizajes concretos, debe partir de la relación entre necesidades de superación y modelo del profesional que está superando para, desde lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, contribuir a su preparación integral y continua, incorporando tendencias actuales en los diseños curriculares como las señaladas por González Morales (2006) y que abarcan el carácter flexible, cotextualizado, el enfoque por competencias y el vínculo con las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Desde esta concepción la necesidad de mediación pedagógica de los medios de enseñanza se evidencia con mayor vigor por el limitado tiempo de contacto profesor estudiante, cobrando presencia decisiva los materiales docentes y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Ortiz & Mariño Sánchez (2004) consideran que el acto de mediar pedagógicamente es ofrecer recursos para promover un aprendizaje acorde a los tiempos que corren y Ferreiro (1999) plantea en este sentido, que presupone una dirección del aprendizaje indirecta con la participación activa de profesores y alumnos a través de la interacción entre ambos, estimulando un rango más amplio de participación, tanto en el momento presencial como en el no presencial.

Análisis crítico de la educación intercultural para una alternativa de superación profesional.

El pluralismo cultural como modelo de organización social surge fundamentalmente, según Malgesini & Jiménez (1997), en Estados Unidos y Europa, a partir de los fracasos de los modelos asimilacionistas y de melting post, la toma de conciencia de la persistencia étnica y la formación en los países receptores de inmigrantes de nuevas comunidades étnicamente diferenciadas. Sus tesis fundamentales argumentan la aceptación y valoración positiva de las diferencias culturales, étnicas, religiosas, lingüísticas o raciales, así como el derecho a la diferencia, tanto etnocultural como a aspectos de género, y a la igualdad de derechos y deberes.

En los marcos del paradigma del pluralismo emergen, en su evolución, el multiculturalismo y la interculturalidad como conceptos asociados a múltiples fenómenos de la vida social y política de los diferentes estados nacionales. Ellos convergen, desde una perspectiva educativa, en el objeto que contienen: la diversidad cultural. Precisamente el modo en que las problemáticas derivadas de la diversidad cultural son asumidas caracteriza la especificidad de cada enfoque.

El término multiculturalismo denota la presencia de varias culturas en una misma sociedad y, como proyecto, se pronuncia por el respeto a las identidades culturales desde las tesis descritas del pluralismo. Surge en oposición a la filosofía asimilacionista, y se centra fundamentalmente en la coexistencia pacífica.

Las limitaciones del concepto de multiculturalidad para referenciar la dinámica social interactiva de la convivencia de los seres humanos, ha originado una evolución hacia



la interculturalidad. La interculturalidad hace referencia a la interrelación entre culturas, “a un proceso activo de comunicación e interacción entre culturas para su mutuo enriquecimiento” (Bell, 1989, p. 231). El prefijo inter incluye toda una dimensión dinámica de reciprocidad de perspectivas e identidad entre las diferentes culturas.

La educación multicultural tiene su base en la educación compensatoria, cuya esencia la constituyen los intentos de reducir las desventajas en el sistema educativo con respecto a la población afectada por la pobreza económica, social y cultural a través de la implementación de un conjunto de programas particulares. Específicamente se desarrolló desde 3 perspectivas diferentes: individualistas (se centran en el sujeto desfavorecido), escolar (se centra en la escuela que atiende a la población desfavorecida) y social (se centra en explicar y resolver la marginalidad de estos grupos de población).

Desde el intento por superar la tendencia de programas dirigidos a ciertos grupos, por una concepción de educación a todos en lo cultural y su diversidad, surge la educación intercultural. Constituye un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural. Propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo para lograr la igualdad de oportunidades y resultados. Como señala Muñoz Sedano (1997) no se limita a ser una modalidad especial de educación propia de centros escolares para determinado tipo de alumno, sino en una cualidad deseable y una necesidad de todo centro escolar.

Diversos esquemas, en dependencia del criterio de análisis, han sido presentados para referenciar las diferentes corrientes y programas en la educación multicultural. Entre ellos la propuesta más sistematizada es la presentada por Muñoz Sedano (2001) a partir de Sales & García (1997), al tomar como ejes de análisis las políticas educativas y definir cuatro paradigmas fundamentales, lo que permite extraer una visión crítica de las limitaciones y aportes por los que ha transitado la educación intercultural.

La política asimilacionista está constituida por modelos y programas de compensación con un enfoque hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida. Su intención es la absorción de los diversos grupos étnicos en una sociedad que se supone relativamente homogénea, imponiendo la cultura del grupo dominante. La diversidad étnica, racial y cultural es percibida como un problema que atenta contra la integridad y cohesión social, pues las sociedades avanzadas deben marchar hacia el universalismo. Contribuyó en su surgimiento al aprendizaje y manejo de la lengua y la cultura del país receptor en los inmigrantes. Acoge los modelos asimilacionista, segregacionistas y compensatorio.

La Política integracionista está representada por modelos y programas con un enfoque hacia la integración de culturas. Su intención es crear una cultura común de las aportaciones de todos los grupos étnicos y culturales. Es una posición ambigua entre la idea de la lucha por la igualdad de oportunidades y la teoría de la deficiencia, que acaba explicando los déficit de las minorías desde los propios estereotipos de éstas. Su principal aporte es la búsqueda de entendimiento cultural dentro de la escuela, centrada en promover sentimientos positivos de unidad y tolerancia entre los alumnos y reducir los estereotipos. Se expresa a través del modelo de relaciones humanas y de educación no racista.



La política pluralista es expresada por modelos y programas de estudios de un grupo cultural con un enfoque hacia el reconocimiento de la pluralidad de las culturas. Conduce en la práctica a la separación física, en la escuela, de los grupos étnicamente diferenciados. Es reconocible que ha enfatizado en el derecho a la diferencia, defendiendo el criterio de la necesidad de informar a la población receptora o mayoritaria de la cultura de los emigrantes. Comprende el modelo de currículo multicultural, el modelo de pluralismo cultural y el modelo de competencias multiculturales

La Política intercultural constituida por modelos y programas interculturales con enfoque hacia la simetría cultural. La integran el modelo de críticas a la educación centrada en las diferencias culturales (agrupa los cuestionamientos fundamentales a la educación intercultural), el modelo de educación antirracista (convergencia de la educación intercultural antirracista, educación no racista y la educación antirracista), el modelo holístico (incorpora la implicación de toda institución escolar en esta educación) y el modelo de educación intercultural (concibe como objetivo de los centros escolares preparar a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima).

Cada modelo ha respondido a los marcos legales, ideológicos y éticos de las sociedades y proyectos políticos donde se han implementado. Admitir que a cada tipo de sociedad corresponderá una política educativa particular es adoptar una posición cómplice con el neoliberalismo. Tampoco contribuyen posturas eclécticas que salven perentoriamente los síntomas emergentes. Se trata de colocar en el centro el desarrollo humano y la formación integral de las personas que conforman las sociedades de la época actual. El eje integrador debe constituirse sobre una concepción de reconocimiento y respeto al ser humano con plenos derechos sociales sin menoscabo de su cultura de origen.

Al ser los profesores los agentes fundamentales del cambio educativo, emerge la necesidad de la superación profesional como vía para contribuir a la formación en educación intercultural, condición necesaria ante la demanda de dirigir el proceso formativo que ocurre en un contexto intercultural y debe resolver determinados problemas profesionales en una sociedad también intercultural.

Metodología

La propuesta de curso para la formación postgraduada del profesorado en educación intercultural partió del análisis de necesidades por constituir, según Añorga Morales (1996), un principio de la superación profesional del profesor de la Educación Superior. Fue diseñada una investigación científica seleccionándose como caso múltiple que acogió a la Universidad de Ciencias Médicas y la Universidad Central de Las Villas, en el período de septiembre 2008 septiembre 2009. Las unidades de análisis quedaron constituidas por las carreras que se imparten. El criterio de selección se sustentó en la amplia presencia de procesos interculturales en los que están imbricados sus profesores, a partir de la elevada representación de estudiantes extranjeros.

El diseño de la propuesta siguió las siguientes etapas y procedimientos metodológicos, según se representa en la figura 1.

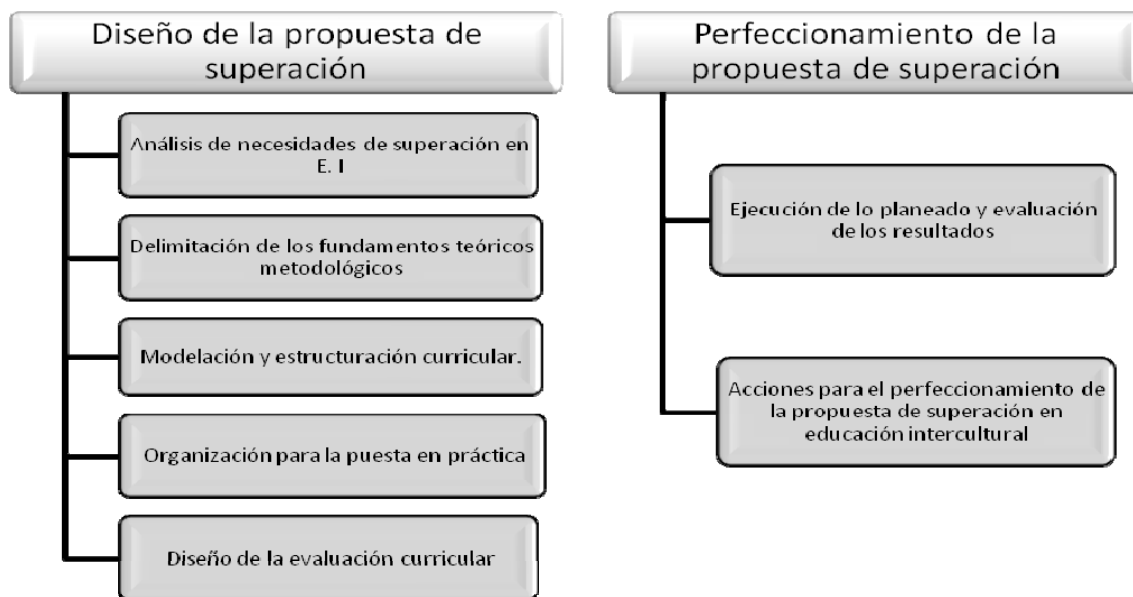


Figura 1 Acciones y procederes metodológicos para el diseño del curso

Resultados y discusión

Análisis de necesidades

El análisis de necesidades de superación es asumido desde una perspectiva de mejoras continuas en el contexto educativo, de constante desarrollo, a partir de considerarla como la discrepancia existente entre la situación corriente y la situación deseada, así como las potencialidades y barreras existentes para llevarla a cabo.

En la investigación se asume el modelo de análisis de intervención de necesidades socioeducativas propuesto por Pérez Campanero (1991), el cual comprende 3 fases: reconocimiento, diagnóstico y toma de decisiones. Las necesidades se definen por la situación actual, la situación deseable -ambas en términos de resultados-, el potencial de los implicados -en términos de recursos y posibilidades-, las causas de las discrepancias entre la situación actual y la deseable -en términos de condiciones existentes y requeridas-, y el problema concreto, en términos claros y precisos.

Fueron identificadas 3 necesidades de superación profesional con sus respectivos indicadores construidos inductivamente:

Necesidad: Preparación teórica metodológica con respecto a la educación intercultural

Indicadores
Conocimientos sobre las fuentes de diversidad.
Conocimientos sobre educación intercultural.
Conocimientos y experiencias sobre la evaluación de



Situación actual	necesidades educativas. Estrategias y acciones educativas desarrolladas con respecto a la atención a la diversidad cultural. Tratamiento del tema intercultural en las instancias metodológicas y de dirección
Situación deseada	Vías y acciones identificadas para la preparación teórico metodológica Contenidos solicitados para la preparación teórico metodológica
Potencial	Disposición personal y existencia real de fondo de tiempo para la preparación y autopreparación. Compromiso de los docentes y directivos para participar y facilitar la preparación y autopreparación.

Necesidad: Características de la concepción y aseguramiento de la propuesta de superación.

Indicadores	
Situación actual	Valoración sobre las características de las figuras de posgrado en que han participado. Satisfacción con respecto a las características de las de figuras de posgrado en que han participado Métodos sugeridos
Situación deseada	Propuestas de organización de la docencia Medios de enseñanza que se recomienda utilizar Características de la evaluación
Potencial	Existencia de medios legales que permitan la inclusión de las características sugeridas en el diseño de la propuesta. Posibilidades logísticas para el desarrollo de la propuesta. Conocimientos requeridos en correspondencia con las características de la propuesta de superación

Necesidad: Posibilidades para la aplicación de la educación intercultural.

Indicadores	
Situación actual	Existencia de instrumentos para la aplicación de la educación intercultural. Proyección de los instrumentos con respecto a la educación intercultural.
Situación deseada	Conocimientos necesarios para diseñar y transformar los instrumentos que permitan la implementación de la educación intercultural.
Potencial	Posibilidades participativas de proponer transformaciones a los instrumentos que permitan la implementación de la educación intercultural

Fundamentos teóricos metodológicos para la superación profesional intercultural



La fundamentación se orienta a la búsqueda de bases sólidas y pertinentes para justificar o argumentar la necesidad del programa de las formas organizativas de superación profesional. En este sentido adopta posiciones filosóficas, epistemológicas, sociológicas y psicológicas integradas en una concepción didáctica determinada, de modo aplicado y con el anclaje de materias científicas, las características de los destinatarios y las condiciones del contexto donde se ejecutará.

Se proponen como fundamentos de la superación profesional, los siguientes postulados pedagógicos específicos:

- La continuidad sistemática de actualización de la formación básica a través del posgrado.
- El carácter contextualizado, integrador, flexible y en vínculo con las tecnologías de la información y las comunicaciones como presupuestos curriculares de la Educación Superior, especialmente en el posgrado.
- La conducción didáctica de la superación profesional considerando las leyes de la didáctica como el vínculo del proceso de enseñanza aprendizaje con las necesidades sociales, la ley de la unidad entre la instrucción y la educación y entre los diferentes componentes del proceso.
- Los principios para la superación profesional de los profesores universitarios como el reconocimiento del carácter educativo y científico del proceso de enseñanza, la adopción de un enfoque de sistema y asequibilidad de la enseñanza, la vinculación de la teoría con la práctica y la correlación entre lo concreto y lo abstracto, reconocimiento de la correspondencia entre las necesidades sociales, la actividad laboral y la superación individual, así como la interrelación entre el pregrado y posgrado, garantizando la satisfacción de las necesidades, de acuerdo con el punto de partida de los docentes y las condiciones concretas de su práctica profesional.
- La superación desde la práctica profesional, garantizando que sea en sí mismo un proceso continuo, transformador y en constante retroalimentación de la realidad de la práctica profesional como superación y preparación posgraduada, científica y objetiva, al fundirse la experiencia práctica, teórica, introducirse los aportes de las investigaciones y generarse nuevos problemas en la propia investigación transformadora.
- En la consideración de las tecnologías de la información y las comunicaciones como un mediador del aprendizaje que facilita el proceso de superación profesional, compatibilizando la concepción de aprendizaje concebida como un proceso interactivo y comunicativo con los diferentes medios por su comunicabilidad con los alumnos.

Modelación y estructuración curricular.

Los objetivos consideran las exigencias sociales y las necesidades del colectivo pedagógico del año académico con respecto a la implementación de la educación intercultural en el proceso formativo y, en su derivación en las diferentes formas de superación responderán esencialmente a que el colectivo del año académico sea capaz de:

Al finalizar el diplomado los docentes estarán en condiciones de:

- Fundamentar, con enfoque creativo, las bases teóricas y prácticas de la educación intercultural en el proceso formativo de la universidad cubana,



mediante su concreción desde la labor educativa en el año académico, con alto sentido de la responsabilidad, profesionalidad, compromiso social con la labor formadora y respeto y valoración con respecto a la diversidad cultural.

- Diseñar, con enfoque creativo, acciones educativas interculturales desde la labor educativa en el contexto del año académico, con alto sentido de la responsabilidad, profesionalidad, compromiso social y respeto y valoración con respecto a la diversidad cultural

Los contenidos y formas de organización se muestran en la siguiente tabla:

Temas	Se ma na s	Horas Presenciales			Horas no presencia les	Tot. Gra l	Créd itos
		Talle r	F. discu sión	Tot al	E. Independ y tutoría		
La educación intercultural como tendencia educativa contemporánea: una visión desde la universidad cubana.	1	3	3	6	18	24	
La labor educativa en el año académico como perspectiva para la incorporación de la educación intercultural.	1	3	3	6	18	24	
Intervención educativa intercultural en el año académico.	1	3	3	6	18	24	
Sistematización de experiencias sobre la educación intercultural desde el proyecto educativo en el año académico.	1	6	0	6	18	24	
Totales	4	15	9	24	72	96	2

Los métodos y procedimientos didácticos tendrán en cuenta la progresión sistemática hacia un nivel de asimilación creativo de apropiación del contenido por el colectivo pedagógico del año académico, enfatizando principalmente en los métodos de exposición problémica, búsqueda parcial y el investigativo. En cuanto a la forma organizativa de superación profesional en educación intercultural se concebirá para docentes que necesitan elevar su preparación a la par que desempeñan su profesión, asumiéndose como modalidad de desarrollo la dedicación a tiempo parcial desde la distancia con grados de comparecencia semipresencial.

En relación con los métodos y la forma organizativa de superación, se elabora un sistema de recursos y medios de enseñanza, concretados principalmente en guías de estudio, textos básicos y complementarios y uso de las tecnologías de la información y la comunicación como una página Web docentes como se ejemplifica a continuación



Generado con eduWeb 1.0 © 2009

Educación intercultural

- Ver el programa del curso
- Ver la lista de temas
- Bibliografía y recursos didácticos
- Información de contacto
- Salir del curso

Inicio | Explorador... | artículo.docx... | Superación R... | La superación... | Curso E. I Fin... | Bandeja de en... | 12:54

La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje se caracteriza por la sistematicidad y la participación virtual y presencial. Parte de la evaluación diagnóstica para construir un referencial sobre las características de los participantes, del contexto y valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad de la superación. Desarrolla además la evaluación formativa de modo continuo para mejorar las posibilidades de los participantes y emitir información sobre su evolución, progreso y puntos críticos. Finaliza con la evaluación sumativa para valorar la consecución de los objetivos, cambios producidos y las posibilidades para satisfacer las necesidades previstas. En cada momento se tomarán en cuenta las valoraciones de los tutores.

Organización para la puesta en práctica

Deben ser determinadas las tareas de organización para la puesta en práctica del proyecto curricular, orientadas a prever las medidas para garantizarla. En este sentido resultan generales para la puesta en práctica de la superación profesional las siguientes medidas.

- Garantizar la información necesaria a los profesores sobre la forma organizativa de superación profesional.
- Desarrollar reuniones metodológicas con los profesores de la forma organizativa de superación profesional con vista a la coordinación del proceso.
- Diseñar, revisar, actualizar y garantizar el acceso a la Web docente diseñada
- Garantizar los espacios de aprendizaje virtuales mediados por los profesores, los tutores y los cursistas..



- Prever los locales donde se desarrollarán las actividades docentes presenciales, asegurando las condiciones mínimas necesarias.
- Elaborar propuesta de horario y frecuencia de encuentro a aprobarse en el grupo de clases.

Diseño de la evaluación curricular

La evaluación curricular, según Pérez Juste (1992, citado en Martínez Medeano, 1996) es una actividad pedagógica en la medida que se orienta, directa o indirectamente a la mejora del educando y del educador, es un proceso diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información rigurosa para valorar la calidad y logros de un programa como base para la toma de decisiones de mejora. La evaluación curricular comprende tres momentos: inicial, procesual y de los resultados.

La evaluación inicial del programa antes de su implementación permite introducir las mejoras necesarias, en la medida que se conoce la relación entre el diseño proyectado, la demanda social y las necesidades individuales. En este sentido se proponen las siguientes direcciones y dimensiones:

- Dirección evaluación de la calidad intrínseca del programa: comprende las dimensiones análisis del contenido del programa, calidad técnica del programa, respaldo material del programa, currículum y evaluabilidad del programa
- Dirección adecuación al contexto: comprende la dimensión capacidad de responder a las necesidades de sentidas.
- Dirección adecuación a la situación de partida: comprende las dimensiones pertinencia e impacto social y factibilidad.

La evaluación procesual comprende el desarrollo de la superación para constatar los resultados durante su implementación. Facilita en tiempo la toma de decisiones inmediatas de mejora, así como acumular información para posteriores decisiones. Se realiza a través de la traingulación de información y opiniones de todos aquellos que participan en la superación, utilizando técnicas como la observación y **autoevaluación** del profesor apoyadas en el de experiencias, producciones docentes e investigativas, entrevistas y técnicas proyectivas como PNI. Las dimensiones a considerar son:

- Conformidad con la planificación a través de la constatación de la existencia de desfases y desajustes, la comprobación de resultados parciales y la aparición de efectos no planeados.
- Satisfacción del personal.

La evaluación de resultados permite valorar la eficacia de la superación para su mejora. Incluye métodos como el trabajo científico metodológico, la articulación del trabajo científico y docente a través de las investigaciones de los cursitas aplicadas a su profesión, el seguimiento curricular y el criterio de egresados en torno al trabajo que desempeñan. Las dimensiones a considerar son:

- Aspectos del diseño curricular a ser reajustados debido a su aplicabilidad práctica.
- Cambios en las exigencias sociales.
- Relación entre el diseño proyectado y su ejecución en la realidad.



Ejecución de lo planeado y evaluación de los resultados.

La ejecución de lo previsto en el diseño de la propuesta de educación intercultural se realizará con flexibilidad para considerar las demandas de la práctica y consolidar la permanencia de los elementos que la viabilizan. Durante la ejecución es necesario concebir un proceso de seguimiento para obtener información sobre la marcha del proceso que permita su evaluación. La evaluación de los resultados tiene lugar a término de cada proceso o secuencia. Se orienta a dos finalidades básicas:

- Evaluar logros.
- Ser fuente de información para la evaluación inicial del siguiente proceso.

3.7 Acciones para el perfeccionamiento de la propuesta de superación en educación intercultural.

Comprende identificar los ajustes derivados de los procesos evaluativos de diseño, de su aplicabilidad práctica, de cambios en las exigencias sociales para el tipo de profesional y del desarrollo científico, técnico y pedagógico. A partir de las evaluaciones realizadas a la forma de superación se desarrollan tareas de perfeccionamiento a través del rediseño y la adecuación

El rediseño consiste en la repetición del diseño del programa curricular de forma total o en algunas de sus partes con la finalidad de perfeccionarlo. Por su parte la adecuación curricular se concreta en la elaboración de un nuevo diseño curricular que respondan a las características concretas de la comunidad educativa, enriqueciendo el existente con el aporte que ofrece la realidad inmediata de forma tal que cumpla con las exigencias derivadas del estadio del año académico.

Conclusiones

- La formación del profesorado universitario en educación intercultural constituye un objetivo rector de la Educación Superior cubana, ante la demanda intercultural, tanto del contexto formativo como de la sociedad concreta, para avanzar hacia prácticas educativas que reconozcan el pluralismo cultural como fuente de atención a la diversidad en los estudiantes y preparen profesionales competentes en este sentido.
- Un curso para la formación del profesorado universitario en educación intercultural desde la concepción de educación a distancia asistida deberá considerar las exigencias didácticas pedagógicas que transitan, desde el diseño curricular hasta su desarrollo y la evaluación de los aprendizajes como etapas por las que debe transitar la oferta de una formación posgraduada a distancia, concretándose en la determinación de necesidades de superación, el diseño de un programa flexible e integrador que abarque ejes temáticos relacionados con la demanda educativa intercultural y mediados pedagógicamente por el uso de guías de estudio, la selección pertinente de la bibliografía y el aprovechamiento didáctico de la Web docente.

Referencias Bibliográficas



1. Aguado Odina, M. T. (1999). Educación intercultural: conceptos, paradigmas y realizaciones. En M. C. Jiménez Fernández (Ed.), *Lecturas de pedagogía diferencial* (pp. 89-104). Madrid: Seminario de Educación Multicultural en Veracruz.
2. Álvarez de Zayas, C., & Fuentes, H. (S/F). El posgrado cuarto nivel de educación. CEES Manuel Gran: Universidad de Oriente.
3. Aneas Álvarez, M. A. (2004). Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones. *Revista Iberoamericana de Educación*.
4. Añorga Morales, J. (1998). *Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad: Educación Avanzada*.
5. Berges Díaz, J. M. (2003). *Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en docentes de secundaria básica*. Tesis Tesis doctoral, U. P. "Félix Varela", Villa Clara.
6. Bernaza, G., & Lee, F. (2000). Algunas reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación desde la perspectiva pedagógica de la educación de posgrado. *Revista Iberoamericana de Educación*.
7. Blanco Blanco, M. A., Alía, E., Corró González, A., Gómez Nadal, B., González Granado, A., González, M., et al. (2003). La educación intercultural como respuesta educativa a la diversidad. *Revista Educación y Futuro*(8).
8. Cabrera Ruiz, I. (2007). *Superación profesional en Educación Intercultural: diplomado para el colectivo pedagógico del año académico en la universidad médica*. Tesis en opción al grado científico de Master en Ciencias de la Educación Superior, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara.
9. Cánovas Fabelo, L. (2000). *Educación para todos. Evaluación en el año 2000*.
10. Chávez Rodríguez, J. A. (2000). La formación de valores. *Revista Educación y Futuro*(1000).
11. de Sousa Santo, B. (2006). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. La Habana: Casa de las Américas.
12. Delors, J. e. a. (1995). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. París: Ediciones UNESCO.
13. Escudero Muñoz, J. M. (1999). El currículum, las reformas y la formación del profesorado. En J. M. Escudero Muñoz (Ed.), *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Editorial Síntesis.
14. Ferreiro, R. (1999). *Nuevos ambientes de aprendizaje. Una condición necesaria: la mediación pedagógica*. Extraído el 24 de marzo, 2007, de http://comunidad.ulsa.edu.mx/public_html/publicaciones/onteanqui/b10/esp-comp.html
15. Fonet-Betancourt, R. (2004). *Reflexiones de Raúl Fonet-Betancourt sobre el concepto de interculturalidad*. México: Consorcio intercultural.
16. García Garrido, J. L. I. (1992). Educación intercultural europea en el camino hacia una civilización mundial. En *Educación Intercultural en la perspectiva de la Europa Unida*. (pp. 1337-1347). Salamanca: Anaya.
17. Gay, G. (1986). Multicultural education. En J. Banks & J. Lynch (Eds.), *Multicultural education in Western societies*. London: Holt, Rinehart and Winston.
18. González Morales, A. (2006). *La universidad renovada*. Arequipa: Editorial UNAS.
19. Horruitiner Silva, P. (2006). *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
20. Jaussi, M. L., & Rubio, M. T. (1998). *Educación intercultural orientaciones para la respuesta educativa a la diversidad étnica y cultural en la escuela*. País vasco: Instituto para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado.
21. Kraftchenko, O. (1988). El problema de la periodización en el desarrollo de la personalidad: un nuevo enfoque de la Psicología del Desarrollo. En *Selección de*



- lecturas de Psicología de las Edades I* (Vol. 3, pp. 141-146). La Habana: Empresa Nacional de Producción del Ministerio de educación Superior.
22. Malgesini, G., & Jiménez, C. (1997). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo, e interculturalidad*. Madrid: La cueva del oso.
 23. Méndez Leyva, A., Florián Silveira, J. L., & Feliciano Padilla, R. (2000). Una visión prospectiva en el proyecto educativo de las instituciones de educación superior. *Revista Pedagógica Universitaria*, 5(3).
 24. Ministerio de la Educación Superior. (2003). Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba.
 25. Morles, V. (1997). La producción intelectual como finalidad esencial del posgrado en América Latina. En *Posgrado y desarrollo en América Latina* (Vol. 4, pp. 38-45). Caracas: Ediciones del Centro de Estudios e Investigaciones sobre Educación Avanzada.
 26. Morles, V., & Álvarez, N. (1996). Hacia sistemas nacionales de educación avanzada en América Latina y el Caribe. En *Universidad posgrado y educación avanzada*. Caracas: Centro de Estudios e Investigaciones sobre Educación Avanzada.
 27. Morles, V., Álvarez, N., Camino, J., Castillo, E., Manzanilla, O., & Nieves, F. e. a. (1997). *Sistema Nacional de Educación Avanzada para Venezuela* (Vol. 3). Caracas: Centro de Estudios e Investigaciones sobre Educación Avanzada.
 28. Muñoz Sedano, A. (1997). *Educación intercultural. Teoría y práctica*. Madrid: Editorial Escuela española.
 29. Muñoz Sedano, A. (2001). *Enfoque y modelos de educación multicultural e intercultural*. Extraído el 11 de agosto, 2006, de <http://antoniomunozsedano.iespana.es/>
 30. Ortiz, E., & Mariño Sánchez, M. A. (2004). Fundamentos psicodidácticos de la enseñanza semipresencial. *Pedagogía Universitaria*, IX(5).
 31. Pérez Roque, F. (2007). Declaración Oficial del Gobierno de Cuba al discurso de Bush. *Periódico Granma*, 3-5.
 32. Rodríguez Izquierdo, R. M. (2003). Atención a la diversidad cultural en la escuela. Propuesta de intervención socioeducativa. *Revista Educación y Futuro*(8).
 33. Rodríguez Morel, J. L. (1999). La educación para la comprensión multi e intercultural: un reto cubano hacia el tercer milenio. *Educación universitaria*(2).
 34. Saldívar Moreno, A., Micalco Menéndez, M., Santos Baca, E., & Ávila Naranjo, R. (2004). Los retos en la formación de maestros en educación intercultural. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(20).
 35. Sales, A., & García, R. (1997). *Programas de educación intercultural*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
 36. Sánchez Fontalvo, I. M. (2006). *Evaluación participativa de un programa de formación del profesorado de básica secundaria y media académica en la ciudad de Santa Marta, Colombia*. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona.
 37. Tünnermann, C. (1996). *Conferencia introductoria*. Ponencia presentada en Conferencia regional sobre políticas y estrategias para la transformación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe, La Habana.



Teresita Gallardo López.

Doctora en Ciencias Pedagógicas, Master en Enseñanza Comunicativa y Licenciada en Educación, Especialización en Español y Literatura. Posee una experiencia de más de 25 años en la Educación Superior. Profesora Titular e investigadora del Centro de Estudios de Educación de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Villa Clara, Cuba. Profesora invitada a universidades de México y Venezuela. Profesora y tutora de programas de maestría y doctorado. Miembro de Comisión de Grados Científicos de la UCLV y del Consejo Científico de la Facultad de Ciencias de la Información y la Educación. Investiga la línea Perfeccionamiento de la Educación Superior, en particular: formación humanístico-cultural, vínculo universidad- sociedad, formación de directivos y educación intercultural. Posee más de 30 publicaciones en revistas científicas y memorias de eventos, además de monografías y 3 libros. Ha participado en más de 50 eventos científicos nacionales e internacionales.



Isaac Cabrera Ruiz

Máster en Ciencias de la Educación y Licenciado en Psicología.

Profesora asistente e investigador del Centro de Estudios de Educación de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Villa Clara, Cuba.

Profesor y tutor de programas de maestría. Investiga en la línea Perfeccionamiento de la Educación Superior, en particular: formación humanístico-cultural, usos educativos de las tecnologías de la información y estrategias de aprendizaje. Posee más de 15 publicaciones en revistas científicas y memorias de eventos, además de



monografías y 1 libro. Ha participado en eventos científicos nacionales e internacionales.